

ADJUDICACIÓN DEL CONCURSO DE IDEAS PARA LA REHABILITACIÓN DE LA HOSPEDERÍA DEL COLEGIO MAYOR ARZOBISPO FONSECA

El Adelanto, 14 enero 1999

Carlos Puente gana el concurso para la rehabilitación del Fonseca

El premio está dotado con cuatro millones, además del proyecto de ejecución de obra | La remodelación convertirá la Hospedería en un centro de posgrado y formación continua

JOSÉ F. MERINO

El proyecto del arquitecto Carlos Puente Fernández resultó galardonado con el primer premio del concurso público de ideas para la redacción del proyecto de rehabilitación del edificio Hospedería del Fonseca para su conversión en Centro de Posgrado, Formación Continua y Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca.

El galardón está dotado con cuatro millones de pesetas (24.040,4 euros), además del encargo del proyecto de ejecución de la obra.

El segundo premio, de dos millones (12.020,2 euros), recayó en los arquitectos José Ignacio Linazasoro, Juan Vicente García y Pablo Nuñez Paz, por su idea presentada bajo el lema *Rúa*.

TRES ACCÉSIT

Finalmente, los tres accésit, de 750.000 pesetas cada uno (4.507,5 euros) fueron concedidos a los proyectos *Surf Rosa*, de Victoria Acebo García y Ángel Alonso Ortiz; *Luz y árboles*, redactado por Enrique Colomé y Gonzalo Moure; y *803,8 (altura sobre el nivel del Mediterráneo en Alicante)*, del arquitecto Luis Martínez Santa María.

El jurado estuvo integrado por Carmen Pol, vicesecretaria de Economía (presidenta); Enrique García



DEBATE. Varios miembros del jurado examinan los proyectos expuestos ayer en el Colegio Mayor Fonseca.

Sánchez, vicesecretario de Docencia; Luis Ferreira, arquitecto del Servicio de Infraestructura y Arquitectura; Alvaro Joaquín Siza, arquitecto nombrado por el rector de la Universidad; Josep Linás Carmona, arquitecto nombrado entre los propuestos por los concursantes; Adolfo Domínguez, arquitecto del Servicio Territorial de Educación y Cultura;

Manuel García Conde, arquitecto del Ayuntamiento de Salamanca; Fernando Lombardía Morcillo, arquitecto designado por el Colegio Oficial de Arquitectos de León; y Gerardo Arévalo, jefe del Servicio de Asuntos Económicos (secretario).

Este nuevo centro pretende dar respuesta a la creciente demanda de estudiantes de tercer ciclo. En la

actualidad, la Universidad de Salamanca atiende a cerca de 2.000 alumnos que siguen programas de doctorado, junto a un porcentaje indeterminado de alumnos que realizan tesis con distintos niveles de presencia. La Hospedería del Fonseca acogió además varias salas deportivas y se convertirá en sede de la Academia de Música Antigua.

La Gaceta Regional, 14 enero 1999

REMODELACIÓN • El jurado del concurso se decantó por el proyecto presentado por el autor de la reforma de la Casa de las Conchas

El arquitecto vasco Carlos Puente diseñará el Centro Cultural Fonseca

El arquitecto bilbaíno Carlos Puente —autor de la restauración de la Casa de las Conchas— ha ganado el concurso para transformar la Hospedería del Fonseca en la futura sede del Centro Cultural y de Postgrado de la Universidad.

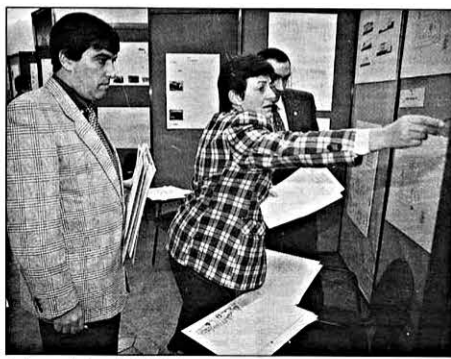
• RICARDO RABADE

El jurado del concurso de ideas para la rehabilitación de la Hospedería del Fonseca seleccionó el extenso documento presentado por el arquitecto bilbaíno Carlos Puente Fernández tras estudiar los 33 proyectos arquitectónicos remitidos al concurso. El jurado, que inició su reunión a las diez de la mañana en el Colegio Fonseca y que prolongó sus deliberaciones hasta cerca de las nueve de la noche, se decantó finalmente por la obra de Carlos Puente, titulada con el lema genérico "Quarendo inveniatis". Su proyecto ha sido premiado también con cuatro millones de pesetas, tal como establecían las bases del concurso.

Carlos Puente Fernández, nacido en Bilbao en 1944, inició sus primeros trabajos profesionales de la mano del prestigioso arquitecto Alejandro de Sota. Entre sus obras más destacadas sobresale como autor, junto con Víctor López Coteló, de la restauración de la Casa de las Conchas. Es también el arquitecto que ha diseñado la futura biblioteca general de Ciencias de la Universidad, que construye actualmente la empresa "Necso" en el solar contiguo al edificio de la licenciatura de Física. Además, es el arquitecto que redactó el diseño de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Henares y la Biblioteca Municipal de Zaragoza.

La vicesecretaria de Economía Carmen Pol presidió el jurado, que contó con la presencia destacada del conocido arquitecto portugués Alvaro Siza y arquitectos representantes de la Universidad, la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Salamanca y el Colegio de Arquitectos de León.

El jurado concedió el segundo premio del concurso, dotado con dos millones de pesetas, al proyecto presentado por los arquitectos José Ignacio Linazasoro, Juan Vicente García y Pablo Nuñez Paz. Además, el jurado otorgó tres accésit de



La vicesecretaria de Economía de la Universidad, Carmen Pol, presidió en el Fonseca la reunión del jurado que resolvió el concurso de ideas para rehabilitar la Hospedería y convertirla en Centro Cultural y de Postgrado



750.000 pesetas cada uno para los proyectos arquitectónicos elaborados por Victoria Acebo García-Angel Alonso Ortiz, Enrique Colomé Montañés-Gonzalo Moure Lorenzo y Luis Martínez Santa María.

Carlos Puente Domínguez deberá encargarse ahora, tras la decisión adoptada ayer por el jurado, de diseñar el proyecto

definitivo de la restauración de la deteriorada Hospedería del Fonseca. Una vez ultimada su redacción, la Universidad sacará a concurso público el proyecto para que puedan presentarse las empresas interesadas en la rehabilitación.

El Rectorado ha cifrado en unos 1.000 millones de pesetas el presupuesto que supondrá la

transformación de la Hospedería en el futuro Centro de Postgrado, Actividades Culturales y Formación Continua de la Universidad. La institución académica ha incluido este ambicioso proyecto en su Plan Plurianual de Inversiones para el período 2000-2006 y espera para ello obtener la correspondiente financiación europea.

Infraestructura clave para los actos culturales del 2002

El Centro de Postgrado, Actividades Culturales y Formación Continua de la Hospedería del Fonseca es el proyecto más ambicioso que presenta la Universidad en materia de infraestructuras para el desarrollo de Salamanca como Ciudad Europea de la Cultura del año 2002.

La institución académica aspira a obtener fondos europeos y la implicación económica de las instituciones salmantinas para financiar la rehabilitación de la Hospedería del Fonseca, con vistas a convertirla en un gran centro cultural ante los ambiciosos retos que implica el 2002 para la capital salmantina.

La Hospedería del Fonseca albergará también la Academia de Música Antigua de la Universidad. Sus espacios, una vez reformados, permitirán albergar el desarrollo diario de seminarios, talleres, conferencias, congresos y encuentros profesionales de todo tipo, además de reunir las actividades del Coro de Cámara, el Coro Universitario y la ciudad Academia de Música Antigua.

La remodelada Hospedería del Fonseca dispondrá también de dos grandes salas preparadas para acoger diferentes exposiciones artísticas, pensando especialmente en los actos culturales del año 2002.

El Servicio de Cursos Extraordinarios de la institución académica y todas las iniciativas encuadradas en el ámbito de los estudios de tercer ciclo también se ubicarán en el futuro centro de la Hospedería del Fonseca.

La transformación de la Hospedería —inmueble que fue la sede de facultades como Medicina y Ciencias Sociales y de cursos de la Facultad de Derecho— en Centro Cultural y de Postgrado responde a la decisión adoptada por la Junta de Gobierno de la Universidad, una vez que renunció definitivamente al proyecto del Parador del Fonseca tras el incumplimiento por "Paradores de Turismo" del convenio que firmó con la Universidad en febrero de 1996.

ADJUDICACIÓN DEL CONCURSO DE IDEAS PARA LA REHABILITACIÓN DE LA HOSPEDERÍA DEL COLEGIO MAYOR ARZOBISPO FONSECA

Tribuna de Salamanca, 14 enero 1999

El arquitecto Carlos Puente gana el concurso de ideas para rehabilitar la Hospedería de Fonseca

Recibirá cuatro millones de pesetas y el encargo del proyecto de ejecución de la obra

La Hospedería de Fonseca cambiará su fisonomía según la concepción de Carlos Puente Fernández. El jurado responsable de examinar las soluciones técnicas del concurso de ideas organizado por la Universidad decidió otorgar el primer premio a este arquitecto.

C. VÍAS

■ A las nueve y media de la noche, y tras una sesión maratónica que se prolongó a lo largo del día de ayer, los responsables de examinar las soluciones técnicas presentadas al concurso de ideas de rehabilitación de la Hospedería decidieron otorgar el premio a Carlos Puente Fernández. La mente de este arquitecto, del que tan sólo se dio a conocer su nombre, fraguará el futuro Centro de Postgrado, Formación Continua y Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca en dicho inmueble. Como ganador, recibirá cuatro millones de pesetas y el encargo del proyecto de ejecución de la obra, que presentó con el lema "Quarendo invenietis".

El segundo premio, dotado con dos millones de pesetas, ha recaído en el trabajo de los arquitectos José Ignacio Linazasoro, Juan Vicente García y Pablo Nuñez Paz, quienes presentaron la obra conjuntamente. La convocatoria también preveía la concesión de tres accésit, cada uno de ellos por valor de 750.000 pesetas. Los agraciados han sido "Surf Rosa", elaborado por Victoria Acebo García y Agel Alonso Ortiz; "Luz y árboles", de Enrique Colomes Montañés y Gonzalo Moure Lorenzo; y "803,8", redactado por Luis Martínez Santa María.

Presidido por la vicerrectora de



Imagen de parte de los miembros del jurado presidido por la vicerectora Carmen Pol (derecha) / MARCIAL MORA

Economía, Carmen Pol, el jurado está compuesto por el vicerrector de Docencia, Enrique García y el arquitecto de la Universidad de Salamanca Luis Ferreira; Adolfo Dominguez, en representación del Servicio Territorial de la Junta; Manuel García Conde, por parte del Ayuntamiento y Fernando Lombardia, del Colegio Oficial de Arquitectos de León. Tal como estipulaba la convocatoria, los concursantes eligieron al arquitecto de reconocido prestigio internacional que debía designar el rector Ignacio Berdugo recayó en

el portugués Álvaro Siza.

El presupuesto del proyecto asciende a 900 millones de pesetas. El pliego de condiciones al que debían ajustarse los 33 proyectos presentados divide el programa de necesidades y superficies en siete capítulos: Sección de Tercer Cielo y Titulos Propios, Servicio de Cursos Extraordinarios, Institutos Universitarios y Centros Propios (Instituto de Integración en la Comunidad, Centro Tecnológico Multimedia, Programa Institucional), Área de Formación Continua, Área de Desarrollo de la Universidad Virtual

para desarrollar formación a distancia, Área de Actividades Culturales y necesidades de las áreas comunes. En cada uno de estos apartados se especifican todos los espacios necesarios con una delimitación de los metros. El inmueble también albergará la Academia de Música Antigua de la institución académica.

Entre las consideraciones incluidas por la Universidad para la rehabilitación de la Hospedería destaca la ya demolición de una parte del inmueble, con el fin de recuperar la fachada primitiva actualmente oculta y la conservación del Aula Magna.

ADJUDICACIÓN DEL CONCURSO DE IDEAS PARA LA REHABILITACIÓN DE LA HOSPEDERÍA DEL COLEGIO MAYOR ARZOBISPO FONSECA

Tribuna de Salamanca, 30 enero 1999

La mayoría de los proyectos de rehabilitación de la Hospedería opta por demoler las zonas modernas

El Fonseca acoge una exposición con los 33 trabajos presentados al concurso de ideas

Destinar el edificio de la calle Ramón y Cajal a la Academia de Música Antigua o convertirlo en entrada principal, derruir los añadidos posteriores y potenciar el patio interior. Estas son algunas de las intervenciones que aparecen en los 33 proyectos presentados al concurso de rehabilitación de la Hospedería.

CARMEN VIGAS

El proyecto de rehabilitar un inmueble histórico artístico como el de la Hospedería del Colegio Arzobispo Fonseca ha disparado la imaginación de arquitectos y apañadores. Su envergadura llevó a la Universidad de Salamanca —propietaria del edificio— a presentar un concurso de ideas. Los ciudadanos pueden acercarse a los 33 trabajos presentados a través de la exposición que desde ayer acoge el Colegio.

Las obras de la Hospedería comenzarán previsiblemente en el año 2000. Una vez finalizadas, el inmueble albergará un Centro Cultural, de Postgrado y Formación Continua de la Universidad de Salamanca, quien desea convertirlo en un lugar clave para las celebraciones del 2002. El presupuesto estimado para la ejecución alcanza 1.150 millones de pesetas.

La muestra de Fonseca comienza con el trabajo premiado, precisamente a través del cual se ejecutará la obra. Fruto de Carlos Puente Fernández (Bilbao, 1944), el proyecto plantea el empleo de 4.500 metros cuadrados y la realización de tres entradas: una por la calle Fonseca, otra por Ramón y Cajal y una tercera a través del chaffán que hay entre ellas. El arquitecto es un viejo conocido de la ciudad, dado que rehabilitó la Casa de las Conchas y ha diseñado también la biblioteca de Ciencias de la institución académica salmantina.

El aprovechamiento del volumen circular que se alza junto al parque de San Francisco no es una idea exclusiva de Carlos Puente.



El Colegio Fonseca acoge desde ayer una muestra con los 33 trabajos presentados al concurso de rehabilitación de Fonseca / FORMGO

Proyectos como 'Rotonda' plantean la posibilidad de convertirlo en un punto de información, orientación y distribución del resto de la Hospedería. Asimismo, tiene en cuenta la eliminación de las barreras arquitectónicas de acceso. Otros prefieren dedicar este espacio a sala de exposiciones, auditorio o sala de ensayos para la Academia de Música Antigua que albergará el inmueble.

Los menos prescinden del semicírculo. El presentado a concurso bajo el nombre de 'Enma', por ejemplo, lo sustituye por una rampa con espacios ajardinados. 'Levebreve son' va incluso más allá. Los planos del programa presentan no

sólo su desaparición, sino también el derribo del antiguo edificio quirúrgico, con lo que el patio central recuperaría su primitiva configuración. En general, la mayoría de los proyectos juega con el patio cuadrado para distribuir el espacio.

Sin duda, los mayores quebraderos de cabeza para los arquitectos han sido la forma de ajustar las funciones que marcaba el programa de necesidades para las áreas docente y cultural. Los hay que optan por compatibilizar ambos usos ('Rotonda') o independizarlos si la programación o el horario lo requieren. Al margen de su operatividad real, esta idea deriva en un considerable ahorro en personal y

gastos. Otros apuestan por una distribución de carácter móvil, realizándose divisiones interiores entre despachos con paneles.

El concurso de ideas para rehabilitar la Hospedería de Fonseca se saldó el pasado 13 de enero a favor del proyecto de Carlos Puente, titulado 'Quaerendo Ivenietis', quien obtendrá cuatro millones de pesetas y la adjudicación de la obra. El segundo premio, dotado con dos millones de pesetas, recayó en los arquitectos José Ignacio Linazasoro, Juan Vicente García y Pablo Núñez Paz. La convocatoria también preveía tres accesit, cada uno de ellos por valor de 750.000 pesetas.